

Acconciare ed ornare i capelli in modo creativo

[illegible]



Notare che molte nozioni di questa Unità sono anche in H25
 Acconciare e ornare i capelli per ottenere una varietà di look.

Note 

[illegible]

Note 

Sessione 1

I requisiti legali e del salone

1.2 I requisiti del salone per la preparazione del cliente e i tempi previsti dal salone per acconciare e ornare i capelli

Quest'area di apprendimento può essere stata trattata nel Livello 2 e nel Livello 3 Unità H25 di NVQ/SVQ ma è importante rafforzare l'apprendimento e ricapitolare l'argomento anche nel Livello 3.

Occorre accertarsi che vengano forniti i requisiti minimi per la sicurezza e la protezione del cliente. È noto che ci sono delle differenze tra salone e salone.

Rif: Dispensa H26.1.1

Stabilire che i requisiti minimi sono:

Postazione di lavoro

- La poltrona deve essere pulita e asciutta, il piano di lavoro pulito e senza capelli
- I prodotti e le attrezzature in esposizione devono essere senza polvere
- Gli strumenti devono essere sterilizzati prima dell'uso
- Tutta l'attrezzatura deve essere pulita, senza capelli e pronta per essere usata
- Il carrello deve essere preparato con tutti gli strumenti necessari

Cliente (procedura consigliata per la protezione dei vestiti della cliente durante l'acconciatura e l'ornamento dei capelli lunghi)

- Appoggiare sulle spalle del cliente un asciugamano pulito
- Deve essere messa una mantella pulita e in modo che non cada
- Un secondo asciugamano deve essere messo sulle spalle del cliente se richiesto

Spiegare ai candidati che queste preparazioni devono essere fatte da un membro junior dello staff.

[illegible]

Note 

Sessione 1

D

Chiedere ai candidati perché è così importante identificare i tempi per i servizi

Le risposte dovrebbero includere:

- I saloni devono rimanere in attivo lavorando secondo tempi assegnati per i diversi servizi, fornire un ambiente professionale, accogliente e che faccia sentire il cliente rilassato e non di fretta, anche se il parrucchiere è sotto pressione
- Ciò aiuta il manager del salone a offrire un tasso realistico di commissione allo stilista
- Con tempi stabiliti per i servizi, si mantiene il sistema degli appuntamenti in modo efficiente
- Un sistema degli appuntamenti efficiente assicura che il cliente non debba affrontare lunghe attese
- Il miglior modo di usare il tempo nel salone è la pianificazione delle risorse nel salone

A questo livello il candidato può aiutare lo staff junior negli appuntamenti: per applicare il colore, le cartine, mettere i bigodini da permanente, asciugare a phon, ecc.

Rif: Attività H26.1.1

Completare l'attività e fare seguire una discussione se si sono riscontrate delle differenze.

1.2 Le responsabilità del candidato secondo le norme COSHH in relazione all'uso di prodotti per l'acconciatura e la finitura.

Note 

Note 

Sessione 1

Discutere le differenze tra pericolo e rischio:

Un pericolo è qualcosa che potrebbe arrecare danno; un rischio è la possibilità che questo pericolo si realizzi.

Per esempio, una lozione per la piega è un pericolo perché è una sostanza che può arrecare danno se entrasse negli occhi. Il rischio di danno aumenta se viene applicata in modo scorretto negli occhi del cliente.

D

Chiedere ai candidati di pensare ad altri pericoli e di identificare le circostanze dove il rischio di danno aumenta

Spiegare:

- Questo processo è detto valutazione del rischio
- I proprietari dei saloni devono svolgere tale valutazione per fare la scelta migliore sul controllo sulle sostanze, riducendone il rischio

Quando i parrucchieri svolgono la valutazione del rischio riescono ad individuare i potenziali prodotti dannosi nel salone e cosa fare in caso di:

- Rovesciamento accidentale
- Ingerimento
- Caduta negli occhi
- Danno alla pelle

Tutti i candidati e chi lavora nel salone devono attenersi alle COSHH per usare, maneggiare, immagazzinare ed eliminare le sostanze, in accordo con la politica del salone, le istruzioni d'uso e le leggi locali.

I produttori hanno anche il dovere di agire in modo accurato e devono fornire istruzioni relative alle norme COSHH sull'uso dei loro prodotti.

Note 

Note 

Sessione 1

Rif: Dispensa H26.1.3

Spiegare che lo scopo di queste norme è di assicurare che l'attrezzatura elettrica sia adeguatamente controllata da una persona qualificata e che vengano registrati i risultati così da poterli mostrare per un'eventuale ispezione.

È responsabilità dei candidati accertarsi di assicurare che qualsiasi attrezzatura difettosa sul luogo di lavoro sia rimossa dall'uso, etichettata e riferita alla persona di competenza.

Inoltre i requisiti della legislazione dicono che l'attrezzatura deve essere usata per lo scopo per cui è nata; ci si deve assicurare che conoscano come utilizzarla leggendo le istruzioni o chiedendo al proprietario o manager del salone.

È importante controllare visivamente l'attrezzatura per un uso sicuro controllando il cavo e la spina. Dopo averla usata occorre staccarne la spina, lasciarla raffreddare e riporla in modo sicuro.

NOTE:

È importante riconoscere che alcuni candidati al Livello 3 possono essere le figure responsabili nel salone,

Se il candidato coincide con la persona responsabile, deve essere pronto a prendere decisioni circa della attrezzatura difettosa di cui ne è stato informato dallo staff.

L'attrezzatura difettosa dovrebbe essere gestita come segue:

- Accertarsi di etichettarla come attrezzatura difettosa, tenerla in un luogo sicuro ed eliminarla
- Se può essere riparata deve farlo chi è qualificato
- Se non può essere riparata allora deve essere eliminata in modo sicuro

Note

D

- # R

- 1. La legislazione protegge chi lavora nel salone e i clienti**
- 2. Nei seguenti punti occorre osservare la legge:**
 - danno all'attrezzatura o ai cavi**
 - l'attrezzatura non funziona quando è accesa**
 - l'attrezzatura fa uno strano rumore quando è accesa**
 - l'attrezzatura ha uno strano odore quando è accesa**
- 3. Controllare come ciò viene svolto e seguire quei candidati nei cui saloni non è svolto**
- 4. Controllare che non ci sono delle procedure stabilite nei propri saloni. Seguire quei candidati dove non sono certi di ciò che devono fare.**

Note 

Sessione 1

Rif: Articoli difettosi

Tenere un pò di articoli vistosamente difettosi da mostrare ai candidati. Per esempio, spine allentate, cavi esposti, fili danneggiati.

D

Chiedere ai candidati perché può essere utile registrare i difetti

R

La risposta deve includere:

- per evitare che l'attrezzatura difettosa sia usata prima di essere riparata
- per registrare se l'uso da parte di una persona specifica ne comporta rotture più frequenti
- per identificare se un pezzo dell'attrezzatura mostra un difetto frequente

1.4 L'immagine del salone e i tempi assegnati ai servizi

Rif: Dispensa H25.5

Usare la dispensa per evidenziare l'importanza di:

- codice d'abbigliamento
- stile dei capelli
- decoro del negozio
- arredamento
- materiale da leggere
- illuminazione
- musica accesa /spenta
- pulizia

Parlare dell'importanza dell'impatto generale che ha sul cliente e sulla sua decisione di ritornare nel salone.

Sessione 1

Spiegare che com'è arredato, che mobilio, illuminazione e musica ha contribuisce all'immagine del salone. Se non viene data una certa immagine è probabile che abbiano un effetto negativo sulla percezione che il cliente ha del salone.

Se una cliente comincia ad avere delle sensazioni negative su una certa area, è probabile che dopo la trasferisca su altri aspetti del salone: anche se non ne ha un motivo valido.

Se piccole cose, come giornali vecchi o di scarsa qualità, angoli polverosi, ragnatele sul soffitto, le stiliste non hanno trucco, ecc. possono influenzare il punto di vista del salone.

Dire ai candidati quali standard del servizio sono previsti. Ciò include:

- come si saluta il cliente
- fornire servizi di alto livello
- offrire consigli relativi a servizi e trattamenti benefici
- offrire consigli di post-trattamento o per appuntamenti futuri

Usare la dispensa per ampliare questi concetti.

Chiedere ai candidati di riflettere su che immagine vuole dare il proprio salone rispondendo alle domande dell'anno prossimo.

1.5 I vari tipi di abbigliamento protettivo disponibile per i clienti

Quest'area di apprendimento può essere stata trattata nel Livello 2 NVQ/SVQ ma è importante rafforzare l'apprendimento e ricapitolare l'argomento anche nel Livello 3.

Mentre tutti i saloni hanno diversi tipi di abbigliamento e materiale protettivi disponibili, è importante evidenziare gli standard minimi richiesti per la protezione del cliente.

Rif: Dispensa H26.1.5

Note 

Note 

Sessione 1

Dire ai candidati che l'abbigliamento e i materiali protettivi usati per acconciare, ornare e finire i capelli lunghi sono:

- asciugamani
- camici
- cotone
- mantelle per il collo

Ricapitolare le procedure d'abbigliamento usato nei saloni dei candidati.

1.6 Come la posizione del cliente e di se stessi può influenzare il risultato e ridurre la fatica, il rischio di ferimento e l'importanza di posizionare l'attrezzatura in modo da facilitarne l'utilizzo

Rif: Dispensa H26.1.6

Evidenziare ai candidati che per ridurre il rischio di stancarsi molto e in fretta, o di causare danni ai muscoli, devono stare in piedi in modo corretto durante i servizi.

Se si lavora in modo corretto si lavora meglio: questo li aiuta anche a diventare più veloci e più efficienti.

Devono stare in piedi con le gambe dritte e i piedi leggermente aperti, distribuendo il peso. Consigliare di tenere i piedi appoggiati, di non stare sulle punte* o sui talloni. Devono cercare di rimanere rilassati, con la testa dritta evitando di allungarsi o di piegarsi verso il cliente.

NOTE:

Stare sulle punte è molto comune durante l'acconciatura dei capelli lunghi, specialmente se la cliente è alta e lo stilista basso. Quindi, l'ideale sarebbe avere una poltrona che si alza e si abbassa per avere la cliente all'altezza giusta.

- per mantenere l'area di lavoro pulita e in ordine
- per evitare incidenti
- per evitare un eccessivo allungamento o di movimenti strani
- per risparmiare tempo nel cercare cose e quindi contribuire a una buona gestione del salone

[illegible]

Note 

Sessione 1

1.7 Perché è importante tenere l'area di lavoro pulita e in ordine

Alcuni aspetti di quest'area di apprendimento sono anche trattati in:

Unità H19	Sessione 2
Unità H20	Sessione 2
Unità H21	Sessione 2
Unità H23	Sessione 2
Unità H25	Sessione 1
Unità H26	Sessione 1
Unità H27	Sessione 2
Unità H28	Sessione 2
Unità H30	Sessione 2

Rif: Dispensa H26.1.7

Evidenziare che la posizione del cliente può essere influenzata da come viene mantenuta la pulizia e l'ordine costanti nel salone.

NOTE:

Dire ai candidati che come stilisti essi devono incoraggiare lo staff junior a rimanere vigili sulle condizioni del salone

Ricordare ai candidati che tutti gli strumenti devono essere puliti e sterilizzati prima di usarli sul cliente.

Sommario

Le ragioni per cui le aree di lavoro devono essere tenute pulite e in ordine sono:

- per dare un'immagine professionale di se stessi e del salone
- per diminuire il rischio di trasmettere infezioni da persona a persona
- per ridurre i pericoli

D

Chiedere ai candidati se possono pensare alle conseguenze di avere un'area di lavoro in disordine

Note 

[illegible]

[illegible]

Sessione 1

I requisiti legali e del salone

Scheda di controllo del candidato

DOMANDE	RISPOSTE
1. Quali sono i requisiti minimi per proteggere i vestiti del cliente durante l'acconciatura e l'ornamento dei capelli della cliente?	1. Tutte le risposte sono necessarie: • una mantella pulita posta sul cliente e assicurata in modo che non cada • un asciugamano pulito messo sulle spalle del cliente • un secondo asciugamano posto sulle spalle del cliente se richiesto
2. A quale legge fanno riferimento le norme COSHH?	2. Le norme COSHH fa riferimento alla legge sulla sicurezza
3. Qual'è la ragione per cui si deve svolgere la valutazione del rischio	3. Qualsiasi delle due: • per attenersi alle regole COSHH • per identificare i pericoli e ridurre i rischi
4. A quale livello dovrebbe essere la musica nel salone?	4. La musica nel salone dovrebbe essere a un livello che consente una chiara comunicazione tra lo staff e il cliente
5. Quali sono le ragioni per cui le aree di lavoro devono essere tenute pulite?	5. Tutte e tre le risposte sono necessarie: • per dare un'immagine professionale di se stessi e del salone • per diminuire il rischio di passare le infezioni • per ridurre i pericoli •

[illegible]

- Accertarsi che tutte le attrezzature elettriche individuate vengano etichettate come difettose, tolte dall'uso e riportato il fatto alla persona di competenza

[illegible]

Note 

Sessione 1

Ricordare ai candidati che cosa devono fare se sono la persona responsabile nel salone a cui riferire se ci sono delle attrezzature elettriche difettose.

1.4 L'immagine del salone e i tempi assegnati ai servizi

Ricordare ai candidati di alcuni fattori che contribuiscono all'immagine del salone:

- codice d'abbigliamento
- stile dei capelli
- decoro del negozio
- arredamento
- materiale da leggere
- illuminazione
- musica accesa /spenta
- pulizia

Parlare anche di:

- la qualità dei servizi di hairdressing
- In che modo il cliente viene accolto e curato, quando entra in salone
- L'importanza di dare consigli su ulteriori servizi e sul mantenimento

1.5 I vari tipi di abbigliamento protettivo disponibile per i clienti

Riassumere l'abbigliamento protettivo per i clienti: camici, asciugamani, cotone.

Ricordare ai candidati:

- della necessità di stare dritti con la schiena, in equilibrio e in modo comodo
- il cliente deve essere seduto nella posizione corretta senza piegarsi e allungarsi

Note

- Per dare un'immagine professionale del salone
- Per ridurre il rischio d'infezioni

[illegible]



- | | |
|----------------|---|
| H26.1.1 | le disposizioni per la preparazione dei clienti |
| H26.1.2 | le esperienze relative alle norme COSHH |
| H26.1.4 | l'immagine dei saloni dei candidati |

- 2.1** **Le precauzioni di sicurezza che devono essere prese in considerazione quando nei servizi di acconciatura e ornamento**
- 2.2** **Metodi per lavorare in modo sicuro e igienico riducendo il rischio d'infezione e infestazione**
- 2.3** **L'importanza dell'igiene personale**
- 2.4** **Perché è importante controllare l'attrezzatura usata per i servizi di acconciatura e di finitura**
- 2.5** **Metodi di sterilizzazione usata nei saloni di hairdressing**
- 2.6** **L'importanza di usare i prodotti in modo economico**
- 2.7** **I fattori relativi alla legge sulla sicurezza per scegliere gli ornamenti**

[illegible]

Note 

Sessione 2

Come lavorare in modo sicuro, efficiente e igienico durante il servizio di acconciatura

2.1 Le precauzioni di sicurezza che devono essere prese in considerazione quando nei servizi di acconciatura e ornamento

Tutti i parrucchieri devono seguire le regole di base relative alla sicurezza quando eseguono l'acconciatura e l'ornamento dei capelli lunghi.

Se non si seguono le regole sulla sicurezza, i candidati possono danneggiare i capelli, la pelle o il cuoio capelluto. Questo può causare che ci si esponga al rischio di denunce: se non si seguono le precauzioni di sicurezza è probabile che debbano risarcire chi hanno danneggiato.

D

Chiedere ai candidati cosa perché è così importante la protezione del cliente

Le risposte devono almeno includere i seguenti punti:

- Sterilizzare gli attrezzi
- Usare elastici professionali (elastici ricoperti)
- Utilizzare la tipologia esatta di spazzole e pettini
- Accertarsi che le forcine e le mollette siano "imbottite"
- Cotonare con il pettine e con la spazzola con attenzione
- Rimuovere la cotonatura a pettine o a spazzola pettinando dalle punte alle radici
- Proteggere l'abbigliamento del cliente
- Tenere le forcine di metallo lontano dal cuoio capelluto
- Spruzzare le lozioni e gli spray mantenendo una certa distanza dagli occhi del cliente

Spiegare che utilizzando elastici professionali non si danneggiano i capelli, specialmente durante la rimozione degli elastici stessi.

Note

Comunicare che i candidati hanno il dovere verso i loro clienti e colleghi di fornire un ambiente igienico per ridurre il rischio di diffondere malattie.

Note 

Sessione 2

Rif: Dispensa H26.2.2

Comunicare ai candidati che devono mantenere una postura tale da non doversi allungare o incurvare, questo per prevenire stiramenti o danni permanenti alla muscolatura.

Spiegare ai candidati:

Lavorare in modo sicuro

I candidati devono accertarsi di:

- Disfarsi delle varie tipologie di rifiuti seguendo quanto previsto dalle norme locali e del salone
- Leggere e seguire le istruzioni d'uso dei prodotti e delle attrezzature
- Posizionare il cliente in modo che si senta a proprio agio
- Supervisionare i colleghi in modo appropriato aiutandoli nei processi di acconciatura ed ornamento

Comunicare ai candidati che, come parrucchieri professionisti, hanno il dovere verso la clientela di fornire loro un ambiente igienico e sicuro.

Lavorare in modo igienico

I candidati devono accertarsi di:

- Mantenere la propria area di lavoro pulita ed ordinata durante il servizio
- Utilizzare camici, asciugamani e cuffie sempre puliti
- Sterilizzare tutti gli attrezzi prima di riutilizzarli su un altro cliente

[illegible]

Note 

Sessione 2

Parlare dell'uso degli antitraspiranti e dei deodoranti – stabilire che questi prodotti devono essere usati solo sulla pelle pulita. Enfatizzare che, se usati su pelle non pulita, non coprono l'odore del corpo, ma lo peggiorano.

Comunicare che l'igiene orale è molto importante perché il nostro settore prevede che si venga a stretto contatto con gli altri, quindi un alito fresco è essenziale. Spiegare che mantenendo i denti puliti e controllandoli periodicamente dal dentista se ne previene la caduta e si previene l'alito cattivo.

Ricordare ai candidati che le loro mani e le unghie sono sempre sotto la visuale del cliente, quindi, occorre accertarsi che siano sempre pulite.

Discussione

La seguente discussione è stata ripresa nelle seguenti Unità:

Unità H19	Sessione 2
Unità H20	Sessione 2
Unità H21	Sessione 2
Unità H23	Sessione 2
Unità H25	Sessione 2
Unità H27	Sessione 2
Unità H28	Sessione 2
Unità H29	Sessione 2
Unità H30	Sessione 2
Unità H34	Sessione 2

Discussione

Provocare una discussione sulle modalità e sui metodi da usare per comunicare con tatto e professionalità ad un collega che ha un odore del corpo sgradevole.

Focalizzarsi sul fatto che poche persone (se c'è ne sono) andrebbero al lavoro con la consapevolezza di avere problemi di freschezza personale.

Quindi il candidato:

- Cosa dovrebbe dire al membro dello staff che si è lamentato per l'odore del corpo di un altro collega
- Cosa dovrebbe dire al cliente che si è lamentato della persona che ha un cattivo odore del corpo.
- In che modo comunicherebbe educatamente e gentilmente alla persona interessata che ha problemi di odore.
- In che modo la persona con odore del corpo influisce sul resto dello staff del salone e sulla clientela.
- In che modo si occuperebbe della persona a cui è stato comunicato di avere problemi di odore del corpo e malgrado tutto non migliora

Note 

Note 

Sessione 2

2.5 Metodi di sterilizzazione usati nei saloni di acconciatura.

Alcuni aspetti di quest'area di apprendimento sono ripresi nelle seguenti Unità:

Unità H19	Sessione 2
Unità H20	Sessione 2
Unità H21	Sessione 2
Unità H23	Sessione 2
Unità H25	Sessione 2
Unità H27	Sessione 2
Unità H28	Sessione 2
Unità H30	Sessione 2

Rif: Dispensa H26.2.5

Comunicare ai candidati che ci sono 3 metodi di sterilizzazione

- A caldo: umido o secco
- Chimicamente
- Tramite raggi UV

Spiegare ai candidati ciascun metodo di sterilizzazione.

Sterilizzazione a **caldo umido**:

- Un metodo molto efficace per sterilizzare gli attrezzi
- viene effettuata con l'utilizzo di un autoclave, un macchinario che scalda l'acqua ad una temperatura molto alta – superiore alla bollitura
- genera un vapore bollente, abbastanza caldo da uccidere al maggior parte dei principali batteri che si trovano nei saloni
- avviene inserendo nell'autoclave gli attrezzi manuali di piccole dimensioni e portando l'acqua all'interno alla temperatura necessaria per la sterilizzazione
- Questa temperatura viene mantenuta il tempo necessario per accertarsi che tutti i batteri siano morti, a questo punto si può lasciar raffreddare l'acqua prima di rimuovere gli attrezzi

Puntualizzare che il principale svantaggio di questo metodo è la necessità di avere a disposizione una fornitura sufficiente di attrezzi per poter continuare a lavorare su altri clienti mentre l'autoclave è in funzione. Inoltre, occorre aver acquistato degli attrezzi, pettini ecc.. che sopportino temperature molto alte per poter essere introdotti nell'autoclave senza rovinarsi.

Note 

Sessione 2

2.6 L'importanza di non sprecare i prodotti

Rif: Dispensa H26.2.6

Puntualizzare ai candidati che quando i prodotti vengono utilizzati in modo corretto e senza sprechi, il salone ne beneficia finanziariamente.

Ad esempio, considerando che una mousse sia sufficiente per 20 clienti, ma è stata terminata dopo solo 15 applicazioni, si nota che il 25% della mousse è andato perso.

I benefici che si ottengono nell'utilizzare i prodotti con parsimonia sono:

- Aumento dei profitti del salone
- Riduzione degli effetti nocivi sull'ambiente
- Minimizzazione dei prodotti di scarto
- Nessun eccessivo accumulo di prodotti in magazzino

Per aiutarti a spiegare l'importanza di utilizzare i prodotti in modo parsimonioso, indicare che molti candidati di livello 3 lavorano in salone su commissioni. Spiegare loro di ricordarsi che il costo del magazzino viene dedotto dai profitti del salone quindi, più prodotti vengono sprecati e più alto è il costo, lasciando meno denaro disponibile per i pagamenti delle commissioni.

Allo stesso tempo, mentre lo staff del salone non dovrebbe sprecare i prodotti, deve accertarsi che venga usata la giusta quantità di prodotto sufficiente a completare il servizio in modo appropriato.

Enfatizzare che, se viene usata una quantità insufficiente di prodotto potrebbero ottenere un risultato non soddisfacente che lascerebbe insoddisfatto il cliente. Spiegare che il cliente potrebbe poi chiedere che gli venga rifatto nuovamente il servizio o potrebbe chiedere un rimborso. Entrambi queste azioni da parte del cliente incideranno sui profitti e alla fine sul salario.

NOTE: Dato che alcuni candidati potrebbero essere membri con esperienza del team di acconciatori nel proprio salone, potrebbero avere la responsabilità di controllare la quantità di prodotti a magazzino utilizzati dalle altre persone in salone.
Controllare come possono farlo

Notes

Sessione 2

Scheda di controllo del candidato

DOMANDE	RISPOSTE
1. Identificare 6 considerazioni di sicurezza per l'acconciatura e l'ornamento dei capelli lunghi	1. Occorre fornire tutte e 6 le risposte per considerare risposta con esattezza la domanda: • Sterilizzare tutti gli attrezzi • Utilizzare elastici professionali (coperti) • Utilizzare le tipologie corrette di pettini o spazzole • Accertarsi che le forcine e le mollette siano imbottite • Cotonare con il pettine o con la spazzola con attenzione • Rimuovere le cotonature pettinando dalle punte alle radici
2. Perché le norme sul lavoro sulla salute e sulla sicurezza prevedono che lo stilista lavori in modo sicuro ed igienico?	2. Per aiutare a prevenire incidenti e dispersioni di malattie
3. Perché le mani dello stilista devono essere accuratamente lavate e pulite tra un cliente e l'altro?	3. mani e unghie sporche potrebbero portare infezioni o infestazioni
4. quali metodo di sterilizzazione per gli attrezzi è il più efficace?	4. l'autoclave è il metodo più efficace per sterilizzare gli attrezzi
5. quali sono i fattori principali sulla salute e sulla sicurezza da considerare quando si scelgono ornamenti per i capelli?	5. sono necessarie tutte e 3 le risposte: • non devono esserci lame taglienti • non devono esserci pinze rotte • non devono esserci denti rotti

[illegible]

Note 



- lame taglienti libere
- pettini con denti rotti
- clips o fermaagli rotti

Note 

[illegible]

Note 

Sessione 3

Scienza dell'acconciatura

Prodotti, attrezzature ed i loro usi

Requisiti per il formatore per insegnare questa sessione

Per questa sessione si necessiterà dei seguenti punti:

- OHT H26.3.1a
- OHT H26.3.1b
- Dispensa H26.3.1 (2 pages)
- Dispensa H26.3.2 (2 pages)
- Dispensa H26.3.3 (2 pages)
- Una gamma di prodotti che prevengano gli effetti dell'umidità sui capelli
- Dispensa H26.3.4 (2 pages)
- Dispensa H26.3.5
- Attività H26.3.5
- Dispensa H26.3.6
- Una serie di aiuti per l'acconciatura e la finitura per capelli lunghi e per i diversi tipi di capelli
- Dispensa H26.3.7
- Una serie di ornamenti per capelli lunghi non convenzionali
- Ricerca H26.3
- Scheda di controllo del candidato sessione 3

Note del formatore

La sessione includerà:

- 3.1 Gli effetti dell'umidità sui capelli.
- 3.2 In che modo un'applicazione sbagliata del calore può influire sui capelli e sulla cute e gli effetti delle cotonature sulla struttura dei capelli.
- 3.3 Gli effetti fisici sui capelli dei prodotti di acconciatura e di finitura ed in che modo questi agiscono per mantenere lo stile dato.
- 3.4 I potenziali effetti sulla struttura dei capelli provenienti dall'uso delle diverse tipologie di fermagli e le conseguenze di una eccessiva tensione sui capelli.
- 3.5 Le tipologie di prodotti, attrezzi ed attrezzature disponibili per l'acconciatura e l'ornamento dei capelli lunghi e quando utilizzarli.
- 3.6 L'idoneità di determinati prodotti ed attrezzature specifiche da utilizzare con le diverse tipologie di capelli per ottenere diversi effetti e le istruzioni sull'uso di prodotti di acconciatura e finitura nel proprio salone.
- 3.7 Le tipologie di articoli non convenzionali che potrebbero essere utilizzati come ornamento per i capelli lunghi.

Sessione 3

Spiegare che ciò avviene con lo stesso procedimento utilizzato dalla carta assorbente per assorbire l'umidità – tramite un'azione di capillari, ciò significa che l'umidità passa attraverso la struttura del materiale cellula per cellula.

Spiegare che la porosità è la velocità con la quale il capello assorbe l'umidità:

- Se il capello è poco poroso l'umidità verrà assorbita lentamente perché la cuticola sarà disposta saldamente attorno allo stelo del capello rallentando l'ingresso di qualsiasi liquido.
- Se il capello è molto poroso l'umidità verrà assorbita rapidamente perché la cuticola risulterà aperta (probabilmente dovuto a qualche danno subito dal capello).

Spiegare cosa accade quando l'umidità viene assorbita dai capelli:

- Se cuticola si apre leggermente, il capello si gonfia leggermente
- Nei capelli ricci la cuticola si apre leggermente e di conseguenza i capelli si gonfiano e si restringono in lunghezza
- Il capello può allungarsi ulteriormente perchè l'idrogeno ed i ponti salini si rompono
- Quando il capello in tensione e tirato, non è asciutto, l'idrogeno ed i ponti salini lo riporteranno alla sua normale struttura naturale

D

Chiedere ai candidati quali sono le tipologie di capelli più porose

Le risposte devono includere:

- I capelli trattati chimicamente
- I capelli danneggiati dal cloro della piscina
- I capelli fisicamente danneggiati da un accessivo calore, da una manipolazione violenta
- I capelli danneggiati dall'ambiente: sole, vento...

Note

[illegible]

Indicare che, eseguendo questo passaggio, il capello potrebbe apparire pieno ed abbondante – lo stilista può creare volume, anche se il capello è fine, e raggiungere un risultato che è impossibile ottenere con qualsiasi altro sistema.

Note 

Sessione 3

NOTE:

Comunicare ai candidati che la cotonatura non è soltanto un aggrovigliare i capelli, ma è un'azione che deve essere molto controllata

Per alcune tipologie di acconciature, la cotonatura a pettine o a spazzola può rendere il capello più maneggiabile e può aiutare a fissare più saldamente mollette, forcine ed alcuni ornamenti. Questo avviene perché fissando le mollette e le forcine nella cotonatura risulta più difficile che queste scivolino via dai capelli.

NOTE:

Puntualizzare che per alcune tipologie di capelli (specialmente per capelli molto fini o molto lisci) è virtualmente impossibile apporre mollette, forcine od ornamenti che tengano bene senza cotonare i capelli. Le mollette, le forcine o gli ornamenti, scivolerebbero via dai capelli stessi.

Tuttavia, puntualizzare ai candidati che, benchè la cotonatura può aiutare lo stilista ad ottenere determinate acconciature, non bisogna mai dimenticare gli effetti dannosi che questi processi possono causare sui capelli.

La cotonatura a pettine o a spazzola irruvidisce la cuticola per creare volume, ma se si cotona troppo o troppo spesso, si rischia di rompere la cuticola stessa. In breve, i capelli asciutti risulterebbero rovinati e non sani.

3.3 Gli effetti fisici dei prodotti di acconciatura e di finitura sui capelli ed in che modo questi agiscono per mantenere lo stile creato

Puntualizzare ai candidati che è importante considerare gli effetti fisici dei prodotti di acconciatura e di finitura sui capelli perchè quando vengono usati questi prodotti devono beneficiare:

- Il capello
- La cute
- Lo stile

Rif: Dispensa H26.3.3

[illegible]

- in che modo gli agenti dei prodotti di acconciatura e finiscing influiscono sul capello
- prodotti specifici disponibili per le diverse tipologie di capelli

- avvisare il cliente sulle questioni relative alla salute e sicurezza relative ai prodotti
- fornire consigli relativamente all'uso degli attrezzi e delle attrezzature a caldo
- indicare gli effetti causati dall'applicazione di troppo calore su cute e capelli

Ricordare ai candidati che la brochure dovrebbe essere scritta in un linguaggio non tecnico includendo alcuni semplici diagrammi

Rif: Dispensa H26.3.4

Comunicare che, se lo stilista non fissa appropriatamente i capelli, l'acconciatura tenderà a sciogliersi presto, i capelli tenderanno a "scappare", il cliente cercherà di risistemarli danneggiando ulteriormente l'acconciatura che tenderà poi a cadere.

- pinze
- mollette
- forcine
- elastici
- altri articoli per legare i capelli....

O potrebbero applicare:

- spray fissanti
- gel
- altri prodotti fissanti

[illegible]

Note 

Sessione 3

Spiegare che probabilmente lo stilista decida di utilizzare entrambe le tipologie di materiali fissanti per assicurare la durata dell'acconciatura per il periodo di tempo richiesto.

Quando si applicano forcine e mollette nell'acconciatura, i candidati devono essere consapevoli dei danni che potrebbero essere causati alla cute ed ai capelli. La cute potrebbe venir sfiorata o graffiata e la cuticola dei capelli rotta. Mollette o forcine taglienti potrebbero penetrare nella corteccia e attraverso lo stelo del capello.

Se venisse utilizzato troppo spray o altri materiali fissanti o se venissero utilizzati troppo spesso, il capello risulterebbe secco e fragile. La cuticola verrebbe danneggiata perché lo spirito in questi materiali evaporerebbe molto rapidamente portando umidità sui capelli.

Enfatizzare che, se i candidati non prestassero la giusta attenzione durante l'uso dei vari materiali fissanti potrebbero:

- danneggiare la cuticola
- causare fragilità (doppie punte)
- causare tricotrea nodosa (gonfiore, rottura dello stelo del capello)

I candidati dovrebbero utilizzare sempre fermagli imbottiti – piccole imbottiture di plastica che ricoprono i punti taglienti o appuntiti dei vari fermagli.

Comunicare ai candidati che a volte la clientela tiene i capelli raccolti per lunghi periodi di tempo. Lo stilista dovrebbe informare la cliente delle possibili conseguenze che ciò potrebbe causare.

Avere i capelli raccolti per troppo tempo, può causare:

- cute secca
- cute sensibile
- alopecia da trazione (perdita dei capelli)

Comunicare che, qualora venga applicata troppa tensione, verranno danneggiati sia i capelli che la cute.

Applicando troppa tensione sui capelli si strapperanno dalle radici – comunicare ai candidati che questo è più noto come “alopecia da trazione” e può essere permanente. L'area più comune di perdita dei capelli è sulla linea frontale, area più debole, ma la perdita dei capelli può anche verificarsi in qualsiasi altra area della testa.

Note

- il salone li offre come articoli di rivendita?
- Il salone li fornisce?
- Quando si deve effettuare un servizio del genere, ci si aspetta che i clienti si portino questi materiali?

Note 

Sessione 3

3.5 Le tipologie di prodotti, attrezzi ed attrezzature disponibili per acconciare ed ornare i capelli lunghi e come utilizzarli

Rif: Dispensa H26.3.5

Spiegare ai candidati che ciascun salone avrà le proprie preferenze relativamente a quali prodotti, attrezzi ed attrezzature utilizzare.

Comunicare loro che, in linea di massima, i saloni avranno generalmente materiali sufficienti per permettere al proprio staff di lavorare con le diverse tipologie di capelli e con le diverse tecniche di acconciatura.

Prodotti di acconciatura e finitura

Comunicare ai candidati che, come guida, questi prodotti dovrebbero consistere in:

- mousse
- lozioni per il fissaggio e l'acconciatura
- gel
- cere
- creme fissanti
- spray

Gli attrezzi per l'acconciatura e la finitura

Per attrezzi, si dovrebbe considerare:

- bigodini, mollette, forcine, attrezzi non convenzionali,
- Una serie di spazzole progettate per ottenere effetti diversi
- Una serie di pettini
- Una serie di articoli per il fissaggio, mollette, forcine, elastici professionali mollettoni ecc..

L'attrezzatura per l'acconciatura e la finitura

Indicare che ciò potrebbe comprendere:

- Phon manuale
- Attrezzature con emissione di calore (spazzole riscaldabili, piastra, pinze, ecc...)
- Casco asciugacapelli o ad infrarossi

Note 

Sessione 3

Avere disponibile per i candidati una serie di prodotti da osservare.
Spiegare le loro caratteristiche ed i benefici.

Spiegare che alcune persone possono risultare allergiche anche a questi prodotti considerati relativamente innoqui. Questi potrebbero contenere profumi o lanolina che potrebbero creare reazioni avverse quando vengono a contatto con la pelle.

Comunicare che, sebbene non viene generalmente richiesto o previsto un test sulla pelle per queste tipologie di prodotti, i candidati devono ricordarsi di chiedere al cliente se è a conoscenza di qualche conosciuta o sospetta allergia ai prodotti che sono stati decisi durante il consulto.

Chiedere ai candidati di raccogliere le istruzioni d'uso dei prodotti d'acconciatura e di finitura che vengono utilizzati nei loro saloni. Chiedere ai candidati di raccogliere questi dati in un portfolio che può poi essere conservato nei loro saloni a cui possono far riferimento eventuali nuovi membri dello staff o apprendisti. Comunicare ai candidati di presentare il portfolio al gruppo prima di posizionarlo in salone.

3.7 le tipologie di articoli non-convenzionali che potrebbero essere utilizzati per ornare i capelli lunghi

Rif: Dispensa H26.3.7

Comunicare ai candidati che ci sono solo 2 restrizioni sull'uso degli articoli non convenzionali per l'acconciatura:

- Il primo è che devono stare nei limiti delle norme sulla salute e sulla sicurezza al lavoro
- Il secondo è la propria immaginazione

Puntualizzare ai candidati che occorre mettere in gioco la propria immaginazione quando si vuole evadere dalla normalità per creare effetti inusuali ed innovativi.

[illegible]

Note

[illegible]

Sessione 3

Scienza dell'acconciatura

Prodotti, attrezzatura ed il loro uso

Scheda di controllo del candidato

DOMANDE	RISPOSTE
1. Definire "umidità" e poi definire "porosità"	1. L'umidità è la quantità di umidità nei capelli La porosità è la velocità di assorbimento di umidità delle sostanze
2. Indicare 4 conseguenze causate da una errata applicazione del calore	2. Qualsiasi delle seguenti risposte: • potrebbe causare la rottura dei capelli • potrebbe scolorire i capelli • potrebbe bruciare i capelli • potrebbe bruciare la cute
3. Nominare 3 effetti fisici dei prodotti di acconciatura e finitura	3. qualsiasi tra le seguenti risposte: • per proteggere i capelli dall'umidità • per fissare i capelli • per condizionare i capelli • per far durare più a lungo l'acconciatura
4. Qual è l'effetto peggiore causato dal tenere i capelli legati per troppo tempo	4. il peggior effetto causato da capelli legati per lunghi periodi di tempo è la perdita di capelli – alopecia da trazione .
5. Cosa occorre tenere sempre in considerazione quando si sceglie un ornamento per un'acconciatura?	5. quando si scelgono ornamenti per le acconciature occorre prendere sempre in considerazione le norme sulla salute e sulla sicurezza al lavoro

Note

[illegible]

- Un capello poroso assorbe umidità più velocemente di un capello non poroso
- I prodotti di finitura ed acconciatura ricoprono i capelli proteggendoli dall'umidità, mantengono a posto i capelli e li condizionano e permettono all'acconciatura di durare più a lungo

Note 



Ricordare ai candidati la lista degli articoli non convenzionali che hanno elaborato durante il brainstorming della sessione.

Stabilire una data per il completamento del progetto di ricerca

[illegible]



Ricerca H25.3 Quando il candidato progetta la brochure sui consigli alla clientela

Note 

Note 

Sessione 4

- 4.4** La sequenza lavorativa necessaria per creare le tecniche e gli effetti per l'acconciatura elencati nella gamma (es. effetti con bigodini, intrecci, torciglioni, ricci, onde...)
- 4.5** Metodi per maneggiare, fissare e controllare i capelli lunghi durante i processi di acconciatura
- 4.6** I controlli necessari da effettuare durante il servizio di acconciatura dei capelli lunghi per accertarsi che siano stati ottenuti la forma, la direzione, il bilanciamento ed il volume desiderati e l'importanza di mantenere una tensione corretta quando si raccolgono i capelli lunghi
- 4.7** I consigli da dare alla clientela per mantenere l'acconciatura e per la rimozione delle forcine, della cotonatura, degli ornamenti e di qualsiasi altro articolo inserito nei capelli.
- 4.8** In che modo identificare i primi segni dell'alopecia da trazione

[illegible]

Note 

Sessione 4

Mostrare la diapositiva e affrontare le procedure di preparazione per ciascuna tecnica di acconciatura.

Discuterne con i candidati, chiedendo loro se, nei loro saloni, utilizzano diverse procedure di preparazione e, se così fosse, quali sono.



4.2 I look attuali ed emergenti per capelli lunghi; in che modo i fattori nella gamma influiscono sui processi di acconciatura ed il look finale.

Rif: Dispensa H26.4.2

Comunicare ai candidati che la moda nel settore dell'acconciatura cambia molto rapidamente. Le acconciature per capelli lunghi considerate oggi alla moda, domani, potrebbero già essere considerate passate. Spiegare che ciò rende complicato decidere con precisione quale sia uno stile emergente o uno stile attuale.

Indicare che la definizione data negli Standard Occupazionali Nazionali è che uno stile emergente è quello che precede la moda – lo stile della stagione successiva.

Spiegare in che modo i fattori nella gamma possono influire su:

- I prodotti di acconciatura che dovrebbero essere utilizzati
- La temperatura delle attrezzature a caldo che dovrebbero essere utilizzate
- La dimensione degli attrezzi di acconciatura che dovrebbero essere utilizzati
- La direzione dei capelli acconciati
- L'effetto del look finito sui capelli lunghi
- Gli ornamenti utilizzati

Note

Note 

Sessione 4

Indicare che alcune tipologie di capelli lunghi potrebbero non necessitare dei metodi tradizionali di fissaggio. Ad esempio, in alcuni effetti ondulati, i capelli possono essere fissati nelle onde stesse.

Spiegare che per certi stili gli ornamenti non sono adatti. Ad esempio i nodi non necessitano sempre di una decorazione, benché possono essere resi decorativi intrecciandovi alcune ciocche sintetiche colorate.

Rif: OHT H26.4.3

Mostrare questa diapositiva ed esaminare le informazioni in essa contenute.

Discutere con i candidati dei loro metodi di fissaggio delle acconciature, dell'aggiunta di ornamenti o ciocche finte.

NOTE:

E' probabile che i metodi utilizzati variano da salone a salone.

4.4 La sequenza lavorativa necessaria per creare le tecniche e gli effetti per l'acconciatura elencati nella gamma .

Ricordare ai candidati che le tecniche elencate nella gamma sono:

- bigodini
- nodi
- twists (attorcigliare)
- intreccio
- riccio
- effetto ondulato

Note

Rif: OHT H26.4.4

Rif: Dispensa H26.4.4

Rif: Dispensa H26.4.5

Comunicare che la cotonatura è un metodo molto efficace per la tenuta dei capelli ma non è l'unica soluzione.

[illegible]

O, comunicare che gli intrecci possono essere eseguiti prendendo piccole sezioni di capelli, creando piccoli intrecci individuali, i quali verranno poi alzate o adagiati lungo il cuoio capelluto. I capelli non utilizzati vengono pinzati momentaneamente fuori dall'area di lavoro.

[illegible]

Sessione 4

Un'altra buona idea è quella di chiedere al cliente di alzarsi in piedi. Dopo tutto, puntualizzare che sono poche le persone che resteranno a sedere per tutto il tempo della durata dell'occasione per la quale hanno richiesto l'acconciatura.

Enfatizzare ai candidati che se la tensione applicata sui capelli è sbagliata, l'acconciatura potrebbe risultare:

- sbilanciata
- scomoda per il cliente
- troppo stretta
- troppo molle
- afflosciata
- potrebbe non durare quanto previsto

comunicare che in ciascuna di queste circostanze il cliente sarebbe comunque insoddisfatto.

4.7 I consigli da dare alla clientela per mantenere l'acconciatura e per la rimozione delle forcine, della cotonatura, degli ornamenti e di qualsiasi altro articolo inserito nei capelli

Comunicare ai candidati che quando una cliente si presenta in salone per un’acconciatura, spesso è perché dovrà presenziare ad un particolare evento che richiede un’altrettanta particolare acconciatura.

Rif: Dispensa H26.4.7

Comunicare che gli stilisti spendono generalmente molto tempo sul consulto con la cliente per trovare esattamente ciò che lei richiede, per offrire suggerimenti per acconciature adatte e per identificare se ci sono eventuali fattori che potrebbero limitare o prevenire la riuscita dell'acconciatura.

Spiegare che lo stilista impiegherà quindi più tempo nel progettare un look ed una forma adatta e per proporre idee per valorizzare lo stile. Verranno poi identificati e concordati gli ornamenti, l'eventuale aggiunta di ciocche ed i materiali necessari per assicurare la riuscita dell'acconciatura.

Note

Dimostrazione
Dimostrare il modo corretto per rimuovere la cotonatura, lavorando dalle punte alle radici utilizzando un pettine a denti larghi o una spazzola con setole morbide

Note 

Sessione 4

Dimostrare ai candidati:

- Il miglior metodo per rimuovere le forcine spingendo sulle punte piuttosto che tirarle dalla parte terminale arrotondata
- In che modo arrivare alla base degli ornamenti per slegarli. **MAI** tirare l'ornamento prendendolo dalla parte visibile sulla testa
- I metodi corretti da eseguire per la rimozione di ciocche sintetiche (o capelli umani) che sono state fissate con mollette ed intrecciate nell'acconciatura. Mostrare come spingere sulle punte delle mollette e come srotolare le ciocche finte dai capelli naturali senza troppa tensione.

NOTE:

Enfatizzare ai candidati che devono insistere con il cliente per farlo tornare in salone per la rimozione di ciocche finte fissate con la colla

4.8 come identificare i primi segni di alopecia da trazione

Rif: dispensa H26.3.4 (dalla sessione 3)
Dispensa H26.4.8

Un'eccessiva tensione sui capelli li farà uscire dalla radice, questa è chiamata alopecia da trazione. Qualora venga danneggiato il follicolo, il capello potrebbe non riuscire più a ricrescere rendendo questo tipo di perdita dei capelli permanente.

Rif: The world of hair by Dr John Gray

Mostrare ai candidati una foto della suddetta condizione.

Rif: dispensa H26.4.8 (continuo)

Note



Usare la Ricerca H26.4 per incoraggiare l'apprendimento indipendente

Note

[illegible]

Sessione 4

Attività di preparazione

Metodi e tecniche di acconciatura

Scheda di controllo del candidato

DOMANDE	RISPOSTE
1. Quali sono i 2 benefici derivanti da un'accurata preparazione dei capelli dprima di iniziare ad acconciarli?	1. Occorrono entrambe le risposte • Per facilitare la riuscita dello stile desiderato • Per velocizzare il raggiungimento del look desiderato
2. Descrivere la sequenza di lavoro da seguire quando si crea uno chignon o un rullo verticale	2. Occorre fornire tutti gli aspetti della sequenza: • Cotonare i capelli con la spazzola o con il pettine • Bloccare la parte piatta dell'acconciatura • Avvolgere i capelli e fermarli sulla parte piatta
3. Perché occorre rimuovere prima possibile le mollette utilizzate per separare momentaneamente i capelli non utilizzati nell'acconciatura	3. Perché potrebbero segnare i capelli
4. Perché occorre avere una giusta tensione quando si raccolgono i capelli lunghi?	4. Sono necessarie tutte e 3 le risposte: • Lo stile risulterà sbilanciato • I capelli si afflosceranno • L'acconciatura inizierà a sciogliersi
5. quali consigli devono essere dati alla clientela che ha ciocche finte attaccate con la colla?	5. Il consiglio da dare è di ritornare in salone per togliere le ciocche finte per non danneggiare i capelli naturali

Note

[illegible]

Note 

Note 

Sessione 4

4.4 La sequenza lavorativa necessaria per creare le tecniche e gli effetti per l'acconciatura elencati nella gamma

Mostrare nuovamente l'OHT H26.4.4 e riguardare la sequenza di lavoro per le varie acconciature.

4.5 Metodi per maneggiare, fissare e controllare i capelli lunghi durante i processi di acconciatura

Ricordare ai candidati che pettinare e districare i capelli, sono i principali metodi per controllarli e maneggiarli.

Ripetere ai candidati di aiutarsi utilizzando mollette, forcine, elastici e la cotonatura.

4.6 I controlli necessari da effettuare durante il servizio di acconciatura dei capelli lunghi per accertarsi che siano stati ottenuti la forma, la direzione, il bilanciamento ed il volume desiderati e l'importanza di mantenere una tensione corretta quando si raccolgono i capelli lunghi

Ricordare ai candidati i diversi metodi per controllare la forma ed il bilanciamento dell'acconciatura:

- Attraverso lo specchio frontale
- Ruotando la sedia del cliente
- Stando in piedi dietro al cliente
- Chiedendo al cliente di alzarsi in piedi

Ripetere che, se durante un'acconciatura su capelli lunghi non si tiene una tensione corretta potrebbe accadere che:

- L'acconciatura risulti sbilanciata
- I capelli si affloscano
- I capelli si sciolgano

4.7 I consigli da dare alla clientela per mantenere l'acconciatura e per la rimozione delle forcine, della cotonatura, degli ornamenti e di qualsiasi altro articolo inserito nei capelli

Ricordare ai candidati che i consigli principali da dare alla clientela per mantenere la propria acconciatura sono:

- Non permettere ai capelli di bagnarsi o inumidirsi
- Comunicare quali copricapi possono essere indossati senza creare troppi danni all'acconciatura stessa
- Come rimuovere mollette, forcine, ornamenti e ciocche finte
- Far sì che la clientela segua i consigli forniti dallo stilista

[illegible]

[illegible]

Ricerca H26.4 Mode attuali ed emergenti per i capelli lunghi